FOTORİTİM
e-FOTOĞRAF DERGİSİ
e-PHOTO MAGAZINE

Arşivimizden - From Our Archives

Erwin Olaf

Fotoritim Künye - FR Staff

Ali Emre Çetiner
Ali İhsan Ökten
Atakan Dürüst
Aydan Çınar
Baybars Sağlamtimur
Birgül Erken

Fotoritim duyuruları için e-posta kaydı.
Join our mail-list.
Kayıt ol - Subscribe

FR DUYURULAR - FR NEWS

Fotoğraf Değerlendirmeleri'nden Hediye Kazanan Okurlarımız ...Fotoğraf Değerlendirmeleri "Yollar ve Yolculuklar" etkinliğimizden hediye kazanan okurlarımız belli oldu. Fotoğraf değerlendirmelerine ait bölüm dergimizin Temmuz 2010 sayısında yer alacak olup, tüm katılımcılarımıza teşekkür ederiz...

Fotoritim'in 4. e-Panel'i "Küratörlük" Yayında ...Fotoritim e-Fotoğraf Dergisi olarak, bir fotoğraf dergisinin görevi olduğunu düşündüğümüz; fotoğraf üzerindeki konuları tartışmaya açmak, görüşleri almak ve ortaya bir fikir kaynakçası çıkararak, "fotoğraf" adına faydalı neticelere dönüştürmek amacıyla dördüncü e-Panel'imizi gerçekleştirdik...

Fotoritim Online Olarak Yayında ... Sevgili okurlarımız, Fotoritim'i artık online olarak okuyabilecek ve pdf formatında bilgisayarınıza indirerek arşivleyebileceksiniz. Mayıs 2010 sayımızın Türkçe olarak online formatına ana sayfamızdan ulaşabilirsiniz...

ETKİNLİKLER - ACTIVITIES

Murat Pulat Fotoğraf Sergisi +1.00, Berlin'de Murat Pulat'ın 3. kişisel fotoğraf sergisi +1.00, Berlin'de sanatseverlerle buluşuyor. Türkiye Cumhuriyeti Berlin Başkonsolosluğu'nun himayesinde düzenlenen sergi, yaşadığımız, alışveriş yaptığımız,...

Haluk Uygur İRİS Temel Fotoğraf ve Sanat Felsefesi Fotoğraf Sergisi ...Haluk Uygur İRİS Temel Fotoğraf ve Sanat Felsefesi Atölyesi Fotoğraf Sergisi 29 Ekim - 30 Ekim 2010 Yansıma ve Ah Şu Mesleğim Adana Kültür Sanat Merkezi...

Fotoğraf Sergisi : İğne Deliğinden Dünya İlki "MSGSÜ Fotoğraf Bölümü'nün 30. kuruluş yılı" etkinlikleri sebebiyle 2008 yılında Fransız Kültür Merkezi'nde açılan "İğne Deliğinden Dünya" sergisinin ikincisi,...

İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi Fotoğraf Eğitim Bursu ...İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi 1.Kuruluş yıldönümünde, fotoğrafın bir anlatım dili olabileceğine inanan, fotoğraf kullanarak yeni üretimler gerçekleştirmek isteyen, fotoğrafçılık bilgisine değil daha çok okuduklarına, seyrettiklerine, yazdıklarına ve en önemlisi hayal gücüne güvenen 10 kişiye Fotoğraf Eğitim Bursu verecektir. Burs İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde gerçekleşen...

Hakan Çınar Fotoğraf Sergisi : Kahvehane Halleri ...Bu çalışmaya başlarken, çocukluğumdan arta kalan anıları karıştırdım ilk önce. Çevremdeki tüm erkeklerin günün büyük bir bölümünü geçirdikleri Kahvehaneler de benim bile heybeler dolusu hatıram vardı. Babamı yemeğe çağırmalar, sıcak oraletler, sigara dumanında kalınan vakitler, ilk okey denemeleri ve bir sürü kahkaha.... Tüm bunları harmanladığımda Kahvehanenin kapısından içeri girmek benim için hiç zor olmadı...

DASK Su Altından Halfeti Fotoğraf Projesi Sergisi ...Şanlıurfa Valiliği himayelerinde ve Halfeti Kaymakamlığı desteğiyle 3 Ekim 2010 tarihinde Saat 10:30'da "Halfeti Su Sporları Şenliği" kapsamında Şanlıurfa Valisi Sayın Nuri OKUTAN'ın açılışını yapacağı sergimizde sizleri aramızda görmekten...

Kontrast Dergisi Eylül-Ekim 2010 Sayısı Çıktı ...Kontrast Dergisi, 19. sayısındaki yeni dosya konusu, köşe yazarları ve söyleşi konuklarıyla birlikte fotoğrafseverlerle birlikteliğine devam ediyor. Eylül – Ekim sayısı dosya konusunda Şule Tüzül "Fotoğrafta Erkek Egemenliği"ni gündeme getirerek kadının fotoğraf ve sanat dünyasında, dolayısıyla toplumdaki varolma çabalarını...

Ali İhsan Ökten - İlhan Maraşlı Fotoğraf Sergisi : "NEREDE ?" ... Akrabalarım NEREDE? Tarsus'ta Girit Mübadilleri Fotoğraf Sergisi 01-15 Ekim 2010 Adana Kültür Sanat Merkezi Kokteyl: 01 Ekim Cuma saat 18.30...

Aydın Çetinbostanoğlu : 70'li Yıllar

70'li yıllar tıpkı benim gibi birçok insanın bedenen var olduğu fakat zihnen pekte hatırlamadığı yıllar.

Neden 70'li yıllar tanıklarının ve tanık olmayıp da daha sonradan bilinç olarak eklemlenenlerin hafizalarında önemli bir süreç olarak yer etmiş?

20'li yıllarda var olmak ile yok olmak arasındaki ince sınırı, tarihini referans alıp ve/veya aldığı için geçebilen bir destana imza attıktan sonra Rönesans'ının eteklerine doğru yelken açmış çok kültürlü bir ulusun hikayesi başlamıştır. Adı üstünde Rönesans, değerlerin sorgulandığı, olguların yer değiştirdiği, alt yapının evrimleşerek üs yapıyı devrimci bir nitelikte yoğurduğu yıllar başlamış, çok kısa süre içinde benimsenip uzun yollar kat edilmiş.

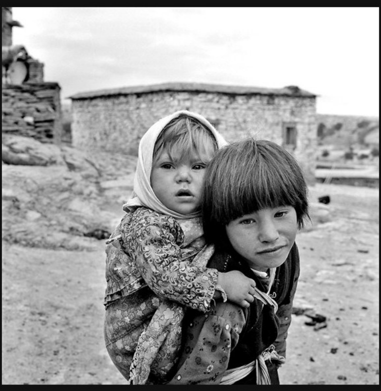
Artık damla suya düşmüş, halkalar daha büyük halkaları oluşturmuş, alan giderek büyümüş, benimsenmiş, desteklenmiş her büyüyen halkanın zaman içindeki yolculuğu gibi zaman, mekan ve gerçeklik sınırlarına çarparak ters dalgalar oluşmaya başlamış. Türkün Rönesans'ının uyandırdığı etki öyle büyük olmuş ki onu bir den bire tırpanlamak mümkün olmamış.

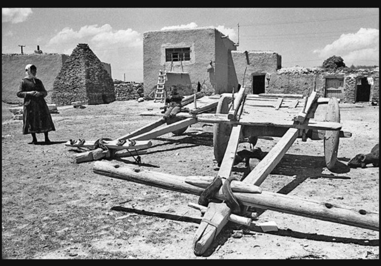
Hikayenin bundan sonrası hepimizin malumu; 1960, 1971, 1980 darbeleri, Türkiye de Türkün Rönesans'ının önüne konan engeller olmuş. 1960 görece demokrat olmak zorunda olduğu için diğerlerine göre daha fazla özgürlük sunmak zorunda kalmış, oyun alanına...

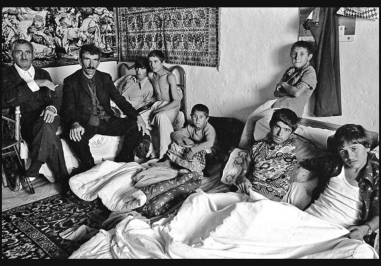
Çok şeylerin başarılmış, benimsenmiş ve tekrar tekrar üretilmiş olması bunu zorunlu hale getirmiş. Yaratılan bu görece özgür ortamı Rönesans'ın attığı temelin üzerinde hızlıca yeşermiş toplumsal sınıfların olaşabildiği kadar oluşmasına ve sorgulamasına dayanak oluşturmuş.

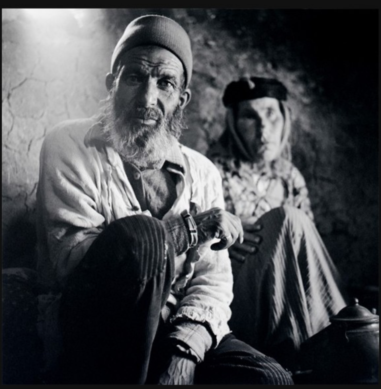
Bu noktada sizler ile fotoğraflarını paylaşmak istediğimiz Sn, Aydın Çetinbostanoğlu devreye giriyor. Yaşanan özgürleşme sürecinden fotoğrafçılar da payına düşeni almış, sosyal sorumluluklarına karşı duyarsız kalmamış. Kendi adıma, Aydın Çetinbostanoğlu'nun fotoğraflarına bakarken 70'li yıllar ile bilincimde kurduğum gönül ve algı bağı buruk bir duygu uyandırıyor bende. Yazacak çok şey var ama fazlası ve hep daha fazlası fotoğraflarda olacak...

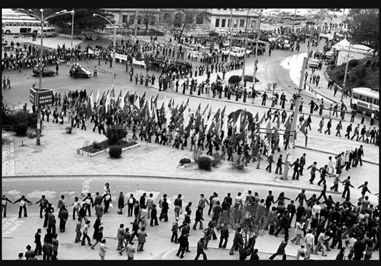
Yazı: Mehmet UÇKUN











---

e-Panel

"Küratörlük"

Son Yorumlar - Recent Comments

- Birgül Erken : Lembeh Notları (6)
- Christine von Diepenbroek ile Röportaj (2)
- Ahmet Yakar ve Sezgin Güvel : Dökümhanede (15)
- On Fotoğrafçının Objektifinden : Aşura Günü (29)
- Gökhan Bulut : Soyut Fotoğraf (9)
- Serhat Taykutgül : Yalnızlığın Çağrısı (50)
- Brennan O'Connor : Kaçmak (2)
- Organ Nakli (14)
- Ömer Yolaç : Sualtına Yolculuk : Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu (3)
- Abdurrahman Antakyalı : Çocuk Boksörler (13)

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu

DOĞA ARAŞTIRMALARI, SPORLARI ve KURTARMA DERNEĞİ
DASK
1989

M.Emin Tan Fotoğraf Kitaplığı

Türkiye Sanal Fotoğraf Müzesi

TSFM
Sanal Fotoğraf Müzesi

Anadolu Fotoğraf Dergisi

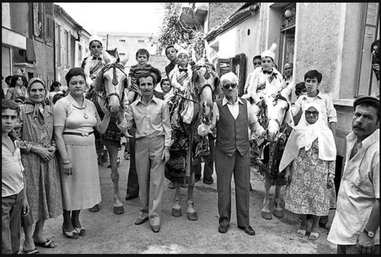
ANADOLU
FOTOĞRAF DERGİSİ

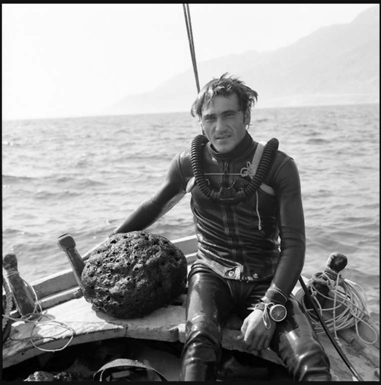
ANKASI
ALGA

NUR KABLO
141 ve 142'ye Hayır!

DOSTLAR
1 MAYIS

ÇTE HUZUR
DIŞTA ONUR
CHP





Tüm Hakları Saklıdır © All Rights Reserved
www.fotoritim.com Sitesinde Bulunan Yazılı ve Görsel Eserlerin Bütün Hakları ve Sorumluluğu Eser Sahiplerine Aittir.
All Images and Text Published in www.fotoritim.com are Copyright © Protected by The Author, All Rights Reserved.
Use By Author Permission Only.

Arkadaşına Gönder - Send a friend | Yukarı - Up

Yorumlar - Comments

Toplam 7 yorum, 1-7 arası gösteriliyor, yeni tarihliler sonda.

çok güzel fotoğraflar, 1970 lerde hem yaşayan hem de fotoğraf cekenleri derinden etkileyecek güzel kareler var, teşekkür ederim..

Sinan Vargı eklemiş - adds | 13 Ekim 2010 Saat - Time 01:09

çok muhteşem kareler emeğinize sağlık,o yılları buruk hatırladım bende ne kadar çok şey değişti,en çokta insanın duygusu yaşayanların özlemle yad edecekleri yıllar olarak kalacak..

SİNAN ENGİNDENİZ eklemiş - adds | 13 Ekim 2010 Saat - Time 11:29

Aşkın ve devrimin ayrıntıda gizli olduğu yıllar ,Bu kareler bu gizemi bir nebze de olsa ortadan kaldırmış .Yaşadıklarımızın bir düş olmadığının belgeleri olmuşlar.

Toros Abahuni eklemiş - adds | 13 Ekim 2010 Saat - Time 15:27

Teşekkür ederim güzel gençlik yıllarımı hatırlattınız.

ibrahim kurulay eklemiş - adds | 13 Ekim 2010 Saat - Time 15:55

Ben daha yeni doğmuşum demek ki...hatırlamam mümkün değil ama ne karanlık dönemlerden geçmişiz....
Ülkeye bunları yapanların ve ülkeyi bu hale getirenlerin yanlarına kar kalmayacaktır.... elbet bir yerlerde hesaplaşacağızdır.....Güzel ülkem uçurumdan dönmüş kaçkez...
O karanlık günlerin yanında normal hayattan kareler le de çok güzel anlatılmış 70 li yıllar...
Tebrikler ve yayınladığınız için teşekkürler.......

Mehmet KORU eklemiş - adds | 14 Ekim 2010 Saat - Time 09:50

Tanığınız yoksa yaşadıklarınız da yoktur.Bu kareler her halde dönemi yaşayanlar için çok farklı anlamlar taşıyabilir ama benim için fotoğrafçısının gözüyle ve belgeleme ,tanıklık etme düşüncesi çok güzel tebrik ediyorum.Ayrıca fotoğraflar zaten çok güzel hele köy öğretmeninin çoçuklarıyla olan fotoğrafı evimde duvarımda olsun isterdim.

Ömer Faruk KAYA eklemiş - adds | 14 Ekim 2010 Saat - Time 15:34

O yıllarda yaşamak ayrı bir güzellikmiş, biz kıymetini bilemedik ama ne olursa olsun bu anı da değerlendirmek gerekiyor.

ali eklemiş - adds | 30 Ekim 2010 Saat - Time 15:01

Yukarı - Up

Yorum Ekleyin - Add Comment

Gaxxi Hesabınızla Yorum Yapın - Make comment by your Gaxxi account.

Yorum - Comment

Adınız Soyadınız - Name Surname

Mail

Web Sitesi - Web Site

☐ Beni hatirla - Remember me
☐ Yeni bir yorum geldiginde haber verin. Notify me when new comment is added.

Yorum Ekleyin - Add Comment | Yorum Önizle - Preview Comment

Tüm Hakları Saklıdır © All Rights Reserved
www.fotoritim.com Sitesinde Bulunan Yazılı ve Görsel Eserlerin Bütün Hakları ve Sorumluluğu Eser Sahiplerine Aittir. Eserlerin İzinsiz Olarak Kısmen veya Tamamen Kopyalanması ve Kullanılması, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına Göre Suçtur.
All Images and Text Published in www.fotoritim.com are Copyright © Protected by The Author, All Rights Reserved. Use By Author Permission Only.

Gaxxi
Gaxxi bir Şirketçe iştirakidir.